



Diasporic  
Literature  
2011



# DIASPORIC LITERATURE

## Νίκος Νομικός

11 JANUARY, 2012 | CREATED USING FIVEFILTERS.ORG

### Σημειωμένες Διαφάνειες

Aug 31, 2011 03:45PM

Ανάμεσα στο σκότος της οδύνης  
τα βήματά σου έζησα  
αυτά μου είπες  
είν' το προζύμι της ανάστασης

13

Κάθομαι στον πάγκο, μαζί με άλλους, περιμένοντας τη σειρά μου  
να με φωνάξουν, στη γιορτή της αποκάλυψης, όπως μου είπαν.

14

Αίφνης, σηκώθηκε ένας συμπαθητικός αέρας, για μας, από τα  
δυτικά  
της γαλάζιας Ηλιούπολης, πάνε κι έρχονται ανεμοδαρμένα  
πρόσωπα,  
άλλα με ήρεμη ματιά, και άλλα με αγριεμένη όψη, κακής  
διάθεσης.

15

Πάντως, όποιον και να ρώτησα, κανείς δεν ήξερε να μου πει,  
γιατί μας κάλεσαν, σ' αυτόν τον αλλιώτικο τόπο.

16

Απέναντι στον κήπο της ευκρασίας, (όχι μόνο των ανθέων, αλλά  
και άλλης άγνωστης λαμπρότητας), στέκεται ένας πλανόδιος  
οργανοπαίχτης, που ποτέ μου, δεν τον φαντάστηκα, έτσι όπως  
έπαιζε την κιθάρα του επιδέξια, κι ας ήταν μονόχειρας.

17

Συλλογιέμαι λοιπόν, σε πόσο ύψος, μπορεί να φτάσει το  
ανάστημά του ο άνθρωπος, μέσα από τα χτυπήματα που το  
προσφέρει με αγάπη, η καλομοίρα του;

18

Σήμερα, που αρχίζουν τα πανηγύρια του ωραίου κόσμου, με όλα  
τα πορφυρά όργανα, της καρδιάς, και της καλής ελπίδας, μου  
φώναξαν τ' όνομά μου, με το megάφωνο, (λες και είμαι κουφός)  
και μούδειξαν το ποστάλι του ταξιδιού μου, βιάσου φιλάδελφέ  
μου, είπαν, σφυρίζει να σε πάρει, η Πολύμνια.

Χειμώνας Αντιποδικός

**Νίκος Α. Νομικός**

### Ψηλαφιστά οράματα

Jan 20, 2011 05:49PM

Νίκος Νομικός

**α'**

Αμυδρό του φεγγαριού το φως  
και στο νυχτερινό παράθυρο  
μουαχική ορθώνεται η φυλλωσιά  
της λύτρωσης, απ' τον μεγάλο αγώνα.  
Η νύχτα πάντα με γεμίζει προσφορές  
με τα λυχνάρια της ασκητικής  
από τα χρόνια εκείνα των Κεράμων<sup>[1]</sup>  
με βήματα και σύμβολα παλιάς μυσταγωγίας  
έτσι που να 'χει ο μισεμός περαστική ηλικία.  
Απόψε απλώνεται παθητική η σκιά  
στου αρχάγγελου τα χέρια  
κι αρχίζουν οι αλλοτινές μου ζωγραφιές  
να λιώνουν στα πρωτοβρόχια  
στ' ανέπαφο σημείο της καρδιάς  
που διώχνει τρικυμίες.

**β'**

Σε όλες τις μέρες της ανάστασης  
του τιμίου φωτός, έχει κρεμάσει  
η συννεφιά στα μάτια του δικαίου  
των παθών μου τον τάραχο.

Κι ερωτώ τον Φιλάδελφο μου Ιππότη  
με την μεγαλοσύνη της ρομφαίας του  
μήπως τελειώνουν οι δημιουργίες  
στις μέρες μου.

Μήπως δεν βιάστηκα να προλάβω  
τ' αλύπητα χρέη μου  
και να μη διάβασα σωστά  
τον κανόνα των αγίων παθών;

Μ' έταξε όπως βλέπεις, η αιώνια μάνα μου  
να προσέχω τα έργα, και τις μέρες της  
σαν έρχεται να με σώσει  
μια πλημμύρα ανοιξιάτικη  
στην οδό της κρίσης.

Νίκος Νομικός

Σεπτ. 2010

Το ποίημα ανήκει στην 9η συλλογή  
"Πορεία της βαθιάς πηγής"

[1] **Κέραμοι** -περιοχή της Αλεξανδρείας με τον αρχαίο ναό του  
Αμμωνος

# Επί της ροής και της ανόδου

Jan 15, 2011 03:50PM

Νίκος Νομικός

Είναι κάτι ώρες αλλόκοτες από τις άλλες  
που σε προχωρούν στο εσωτερικό  
ενός κόσμου απόμακρου.

Είναι αυτές οι ώρες, που λιώνουν τα χιόνια  
της μοναξιάς, κι απομακρύνονται οι σκληρές  
αποστάσεις του χρόνου.

Είναι αυτές οι αμέτρητες ώρες που ψάχνεις  
να βρεις τα χρώματα του ηλιοτροπίου  
για να δεις, σε πιο απ' αυτά συμπίπτουν  
οι μελανιές στο αίμα σου.

Καλείς σε βοήθεια και σου λέγει ο ιππότης  
«de la vie spirituel» της πνευματικής ζωής  
ευλογημένη φωτογραφία ν' αγκαλιάζεις  
που σβήνει αλλότρια τοπία σκοτεινά  
κι ανάγλυφες εικόνες πατρικές σου παρουσιάζει  
στην όσια πέτρα του Ομήρου, της Χιώτισσάς μου  
μάνας την αγάπη, στα μυρωμένα άνθη  
της μαστίχης, με ανατολή στου ήλιου σου την πλήρη.

Νίκος Νομικός

Αύγουστος 2010

*(στο ποίημα αυτό γράφτηκαν οι πρώτοι 10 στίχοι στη Χίο,  
το 1963*

*και ακολούθησαν οι άλλοι 8 στίχοι  
στη Μεμβούρνη το 2010.*

*Το ποίημα ανήκει στην 9η συλλογή  
“Πορεία της βαθιάς πηγής”)*

---