

# DIASPORIC LITERATURE

29 JULY, 2010 | CREATED USING FIVEFILTERS.ORG

## Μετανάστευση

Jul 12, 2010 10:48AM

Διαβαίνεις τα σύνορα  
μέρα μεσημέρι  
με δάκρυα λησμονιάς  
και πόνους προσδοκίας  
χωρίς να στέλνεις  
ευχετήριες κάρτες  
από φόβο μη σε προδώσουν  
τα κύτταρα  
εξανεμίζεσαι  
χαραμίζεσαι  
αφήνοντας μια κηλίδα  
μ' ένα άγνωστο όνομα  
ή και τίποτα



Copyright secured by Digiprove © 2010

### Related Posts:

- Το τραγούδι της χαμοζωής
- Απόμαχος Ναυτικός
- Γεωγραφίες
- Σημεία στίξης
- Ανταλλαγή

## Το πρόσωπό της...

Jun 28, 2010 12:31PM

Το πρόσωπό της έλαμψε για μια στιγμή  
κι ύστερα πάλι έγινε ωχρό  
μόλις αντίκρισε τις άρρωστες ακακίες  
του επαρχιακού δρόμου  
που οδηγεί απ' το παρόν στη λήθη  
και από εκεί στο αέριο αιώρημα,  
στην αόριστη ανυπαρξία.  
Άπλωσε τα χέρια όπως τα δέντρα  
απλώνουν τα κλαδιά τους  
στο απέραντο κενό  
του μολυσμένου αέρα των πόλεων.  
Ένα της δάκρυ ξέφυγε  
ακολουθώντας μια τρελή διαδρομή  
απ' το ρείθρο του πεζοδρομίου  
μέχρι την αναλαμπή των φώτων...



Copyright secured by Digiprove © 2010

### Related Posts:

- Η Αποστολή του Ανθρώπου;
- Το φως του κεριού
- Παράνοια και ηληθιότητα
- Μην
- Απόμαχος Ναυτικός

## Αναπόληση

Jun 3, 2010 12:27PM

Στις μισοφωτισμένες γωνιές  
των παλιών κτιρίων

αναπολούμε στερημένους έρωτες  
ξενιτεμένους κι εξόριστους

σε τόπους άγνωστους  
με μια αναπαλαιωμένη έπαρση...



Copyright secured by Digiprove © 2010

### Related Posts:

- Την σήμερον ημέραν
- Κοινοτοπίες
- Αδιαλλαξία
- Το πρόσωπό της...
- Η Αποστολή του Ανθρώπου;

## Την σήμερον ημέραν

May 20, 2010 12:56PM

Χειμώνας των αστραφτερών κτιρίων  
παγωνιά των άχρωμων τοίχων  
ιλουστρασιόν βαρεμάρα  
γυάλινα κάστρα  
με υλικά από δεύτερο χέρι  
δείγμα υψηλής αρχιτεκτονικής  
τα σημεία καμψής  
την σήμερον ημέραν.



Copyright secured by Digiprove © 2010

#### Related Posts:

- Αναπόληση
- Κοινοτοπίες
- Αδιαλλαξία
- Του Πατέρα το όνειρο
- Απόμαχος Ναυτικός

## Αδιαλλαξία

Apr 16, 2010 09:54AM

κανένας δισταγμός  
σε ολισθηρές στιγμές

σίγουρα χνάρια  
σε βρεμένα προσανάματα

κανένα λίκνισμα  
σε ρυθμούς κρούους

κανένα αδιόρατο τραύμα  
σε κλιμακτηρίους κραυγών

απόπειρα εξέγερσης  
στις χαραμάδες του ναρκισσισμού

υπονόμευση με βρυχηθμούς  
των κεντρικών πυλώνων

14÷3÷2007



Copyright secured by Digiprove © 2010

#### Related Posts:

- Της αγάπης
- Την σήμεραν ημέραν
- Η Λαμπρή, το Πάσχα, η Κοινωνία
- Αναπόληση
- Κοινοτοπίες

## Γεωγραφίες

Apr 1, 2010 11:07AM

Πόλεις με ζωή και θάνατο  
πληρούν το χρόνο

εντυπωμένο σε χώρους  
με απομμήσεις ιδανικών  
υποσχέσεις για άλλες υπάρξεις  
που θα στροβιλίζουν  
σε σύννεφα αιθαλομίχλης  
για να διασώσουν  
την όποια ιστορία τους

σε χαλασμένα ραδιόφωνα  
δυσάρεστες αρένες  
άνισων μαχών  
μπροστά, πίσω

και ξανά από την αρχή  
οι ερωτιάρες θύμησες  
με τις ίδιες σκηνές  
σε στρόβιλους χάνωσης

τάσεις αλλοτρίωσης  
σύγχρονα προϊστορικά θέματα

ρυνίσματα καθημερινής κραιπάλης  
στημένα στην ουρά

σε τράπεζες  
υπουργεία  
σινεμά  
και μπουρδέλα

απ' όπου δεν είμαστε ικανοί  
ν' αντλήσουμε ούτε ένα χιλιοστό  
αδρεναλίνης



Copyright secured by Digiprove © 2010

#### Related Posts:

- Απόμαχος Ναυτικός
- Μετανάστευση
- Ανταλλαγή
- Της αγάπης
- Το πρόσωπό της...

## Το φως του κεριού

Feb 22, 2010 08:44AM

είσαι σαν τοπίο που σιγά-σιγά αλλάζει  
κι ακτινοβολεί στις ακτίνες του ήλιου  
ή λαμπυρίζει στις σταγόνες της βροχής,  
σαν να βαδίζεις πάνω σε άμμο ηφαιστείου  
σαν μια αλλόκοτη συστάδα που διαπερνά  
τους εσωτερικούς κρατήρες της καρδιάς  
όπου μέσα τους τρέχω να κρυφτώ...

Θέλω να δω ακέραια τη μορφή σου  
μεσ' τις ταραγμένες μου ώρες,  
να προσμένω τον ίσκιο σου,  
σαν αστραφτερή σταγόνα από λιακάδα,  
σαν ανήσυχο τραγούδι στις γρίλιες των παραθυριών,  
σαν το φως του κεριού σ' ένα ρευστό χώρο,  
σαν μια χορδή μαγική κι ελεύθερη,  
το χάδι σου ν' αυθίσει ξερές αμυγδαλιές  
σε ποικίλους ιριδισμούς να ξετυλιχτεί...

Τα μάτια σου δεν σουρουπώνουν στη σκέψη μου  
και μ' όλες τις ροδιές του χρόνου  
περιμένω το γέλιο σου  
καθώς ο κόσμος μου μετουσιώνεται  
μ' ένα σου βλέμμα κι ένα λόγο...  
μέσ' σε μαγνητικές όψεις που παραλλάζουν  
τις μορφές μας σε ήχους  
από σήμαντρα αστεριών...

Βαρέθηκα το πνεύμα μου να είναι ανίκανο

σαν μια βασανιστική αγχώδης διαδικασία  
ανάμεσα σε ψέματα και αλήθειες.  
Δεν θέλω πια να γίνομαι δέσμιος  
μιας γοητείας τόσο μυστηριώδους  
που εξατιμίζεται μέσα σε λίγα λεπτά...  
Δεν θέλω πια να ζω στιγμές κοντά στην υστερία  
κι ο κόσμος να ξετυλίγεται γύρω μου  
σαν μια άχαρη συνομοσία.

Δεν θα περιμένω πια το άδηλο μέλλον  
ούτε θα υποκύψω στους επικείμενους θανάτους  
μια άλλη απόλυτη μορφή περιπλάνησης.  
Θέλω τώρα το ταξίδι στο  
μαγευτικό βάθος των εικόνων σου.  
Θέλω τώρα να υπονομεύσω την αμεσότητα  
των γελοίων σπαρακτικών όψεων  
αυτής της εξορισμένης ζωής  
που υπάρχει παρά μόνο σαν φάντασμα.  
Θέλω τώρα ο άνεμος να πνεύσει  
στα πανιά των ανθρώπων  
κι απροσπέλαστες επιφάνειες να διαβώ.  
Να καταργήσω την τάξη των πραγμάτων  
οδηγώντας τα στην αταξία,  
να αποδιώξω τα άθλια προσωπεία  
της αποξένωσης και της παρακμής...

Έλα να λευτερώσουμε τις ψυχές μας  
να σπάσουμε τις αλυσίδες που μας έχουν  
δέσμιους σε πασσάλους ηθικών,  
να γδυθούμε απέναντι σε φώτα λυτρωτικά,  
κάτω απ' τα φύλλα του φθινοπώρου  
πριν μας προλάβουν οι καταιγίδες...

Σε βλέπω πέρα απ' τα σύνορα  
σε κόσμους χωρίς κραυγές απόγνωσης,  
αγγίζοντας τις νεφέλες της νύχτας,  
υψώνοντας σφιχτά τα χέρια μας στις αρμονίες,  
αγκαλιασμένοι ν' αντιστεκόμαστε  
στις δίνες που θα φτάνουν...

© Δημήτρης Τροαδίτης



Copyright secured by Digiprove © 2010

#### Related Posts:

- Η Επίσκεψη
- Της αγάπης
- Εδώ...
- Τα δώρα των Μάγων
- Το τραγούδι της χαμοζωής

## Κοινοτοπίες

Jan 15, 2010 10:11AM

Ξεκίνημα που δεν κατέληξε  
Αρχή που δεν τελείωσε  
Σκέψη που δεν υλοποιήθηκε  
Μάτια που δεν φώτισαν  
Όπλα που δεν εκπυροσκορήσαν  
Πένθος που δεν το κλάψαμε  
Σοβαρότητα που δεν ενέπνευσε  
Βουή που δεν τη νιώσαμε  
Ποτάμια που δεν τ' αφουγκραστήκαμε  
Λάβα που δεν μας έκαψε  
Βροχή που δεν μας μούσκεψε  
Το γνωστό που δεν το γνωρίσαμε  
Το διπλανό που δεν το φτάσαμε  
Άνεμος που δεν φύσηξε  
Κατώφλι της ιστορίας που δεν το διαβήκαμε  
Πλατύσκαλο του χρέους που δεν το πατήσαμε  
Αφορισμοί που αχρηστεύτηκαν  
Ματαιότητα που δεν ματαιώσε τίποτε  
Κατάργηση που δεν κατάργησε.



Copyright secured by Digiprove © 2010

#### Related Posts:

- Του Πατέρα το όνειρο
- Την σήμεραν ημέραν
- Αναπόληση
- Αδιαλλαξία
- Μετανάστευση

## Υποθήκες

Dec 30, 2009 10:00AM

Είναι μερικές τεχνητές  
υποθήκες  
για το μέλλον  
που με τρελαίνουν...

μοιάζουν με απαίσια σχήματα  
καθρεφτών τεθλασμένων,  
με σκούρα τρίγωνα

με γκρίζους τοίχους  
που είναι έτοιμοι  
να με συνθλίψουν

βρώμικοι και ξεφτισμένοι  
σαν το αδύνατο παίξιμο  
ενός ξεκούρντιστου πιάνου.



Copyright secured by Digiprove © 2009

## Related Posts:

- Συνταξιούχοι Εργάτες
- Ένα Χριστουγεννιάτικο δώρο
- Ο ξένος
- Σημεία στίξης
- Ωδή στο σήμερα

---

# Αυτοκριτική /Self-criticism

Dec 12, 2009 11:29AM

Ζούμε με κοινότυπους αφορισμούς /We live with common aphorisms

Τα φαντάσματά μας επανέρχονται απρόσκλητα /Our ghosts are coming uninvited

Το σαρκίο μας περιέχει μια περιορισμένη λογική /Our flesh contains a limited logic

Περιφέρει την εκκωφαντική του ασημαντότητα /Carries around its deafening insignificance

Δεν εξαφανιζόμαστε παρά προσδοκούμε /We don't disappear but expect

Οι κοινοί μας φόβοι είναι σαν εχθρικά πεδία /Our common fears are as hostile fields

Το ιδιωτικό μας κουβούκλι μοιάζει απόρρητο /Our private canopy looks impregnable

Ποιος θα διακυβεύσει τις πράξεις μας; /Who will jeopardize our actions?

Κανένα κίνητρο δεν θα τις ανατρέψει /No motive will overthrow them

Περιφερόμαστε με τον μανδύα της αυτοπραγμάτωσής μας /Wandering around with the cloak of our self-realism

Το είναι μας θρυμματίζεται σε εμπορεύματα /Our being is crumbled into merchandises

Το μέλλον μας είναι η υπεραξία του εγώ μας /Our future is the surplus value of ourself

Εξαπολύουμε πογκρόμ εναντίον μας /We launch a pogrom against us

Υποτίθεται ότι αναστοχαζόμαστε συλλογικά /We supposedly reconsider collectively

Αλλά απαξιούμε το παρόν μας /But we scorn our present

Κάποιες προβολές ανατροπής παραμένουν νόθες /Some projections of inversion remain illegitimate

Γιατί κάθε μας δράμα είναι παρελθοντολογικό /Because our every drama belongs to the past

Αλλά κάποια "ιερή" στιγμή κρίσης θα φτάσει /But some "holy" moment of judgment will come

Ενάντια στους εντελείς εισαγγελείς /Against the worthless public prosecutors

Ενάντια στους ταξικούς υποτελείς /Against the classist tributaries

Ενάντια στους υπηρέτες της γραφίδας /Against the servants of the quill

Ενάντια στο εξουσιαστικό ξίφος /Against the authoritarian sword

Έτσι που η ιστορία κάνει πάντα κύκλους /As the history makes always circles

Και το τραγούδι γίνεται ποταμός /And the song becomes river

Κι ο ποταμός γίνεται τραγούδι /And the river becomes song

Γυμνάσματα προετοιμασίας αδρά /Rough exercises of

preparation

Ενέργειες που μετρίονται με ανάστημα ιδεολογίας /Actions measured by an ideology stature

Πασχαλιές βγαλμένες από νεκρές γαίες /Lilacs came from dead grounds

Ενάντια σε ελιτίστικες πρωτοπορίες στην καταχνιά /Against elitist vanguards in the fog

Ενάντια στην αρχιτεκτονική διάχυση της υποταγής /Against the architectural diffusion of subjugation

Ενάντια σε άκαρπους ηχητικούς πειραματισμούς /Against fruitless sound experimentns

Ενάντια σε ασάλευτες ιδιοτυπίες που επανέρχονται /Against unshaken peculiarities which return

Όμως οι αισθήσεις κεντρίζονται ξανά /But the feelings are stirred again

Συγχορδίες εξέγερσης σε οικείο φως /Chords of revolt in a familiar light

Διάθεση φυγής από μαρτυρικούς χώρους /Feelings of escape from martyrdoms

Πορεία στα χνάρια της επανάστασης /A route in the footpaths of the revolution

Συνειδητή προσπάθεια ανατροπής του παλιού /A conscious effort of overthrowing the old

Συνειδητή προσπάθεια να αναδυθεί το νέο /A conscious effort of emerging the new

Σαν να μπολιάζεται ο κορμός του δέντρου /Like grafting the trunk of the tree

Γόνιμο σπέρμα που γεννά νέες μορφές /A fertile sperm that gives birth to new forms



Copyright secured by Digiprove © 2009

---

## Related Posts:

- Ο ξένος
- Σημεία στίξης
- Επάγγελμα Πατρός: Ορφανή
- Το πρόσωπό της...
- Απόμαχος Ναυτικός