



## Βιογραφικό Σημείωμα

### Μάνια Βλαχογιάννη

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σε ηλικία 5 χρόνων άρχισε αν παίρνει μαθήματα πιάνου στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών με τις πιανίστες και καθηγήτριες Ι.Μπουκουβάλα και Μ.Μαυρίκου. Σε ηλικία 17 χρόνων πήρε Δίπλωμα πιάνου με Άριστα Παμπηφεί, Α΄ Βραβείο και Αριστείο εξαιρετικής επιδόσεως. Συνέχισε και ολοκλήρωσε τις σολιστικές σπουδές της στο "R.Strauß Konservatorium" του Μονάχου και στη Σχολή Musikhochschule της Δρέσδης έχοντας ως καθηγητές τη Λ.Κοτοπούλη-Roloff και τον διακεκριμένο πιανίστα O.Dreßler . Παράλληλα, στο Μόναχο σπούδασε ερμηνεία τραγουδιού και υποκριτική στη δραματική σχολή "Schauspiel München". Αργότερα φοίτησε νομικά στα πρώτα δύο έτη της Νομικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Σε ηλικία 25 χρόνων της δόθηκε η θέση της υποδιευθύντριας στην Κρατική μουσική σχολή Sing-und Musikschlule Garching. Στη σχολή αυτή δίδαξε πιάνο , διοργάνωσε μουσικούς διαγωνισμούς για νέους, διηύθυνε μαθητικά μουσικά σύνολα και ανέλαβε τη σκηνοθεσία και μουσική επιμέλεια σε παιδικά μιούζικαλ.

Εμφανίστηκε επανειλημμένα σε συναυλίες για σόλο πιάνο, πιάνο για 4 χέρια, σε μουσική δωματίου και με διάφορα μουσικά σύνολα σε Γερμανία και Ελλάδα.

Συμμετείχε σε περισσότερες από 160 παραστάσεις του γερμανικού μουσικού θεάτρου που σημείωσαν μεγάλη επιτυχία σε Γερμανία, Αυστρία και Ελβετία. Συμμετείχε άλλοτε ως πιανίστας , ή ερμηνεύτρια και ηθοποιός και άλλοτε με συνθέσεις, ενώ παράλληλα είχε και την μουσική επιμέλεια των παραστάσεων.

Μετά την επάνοδο της στην Ελλάδα συνεργάζεται στενά με το Διεθνές Φεστιβάλ Τέχνης και Πολιτισμού του Πόρτο-Χέλι, και με τη θεατρική ομάδα του Γ.Δεγαίτη και μεταφράζει φιλοσοφικά κείμενα. Το 2012 θα κυκλοφορήσει το πρώτο βιβλίο της (ένα παραμύθι της ανατολής για παιδιά και νέους).

Έχει μακροχρόνια και παραγωγική συνεργασία με καταξιωμένους μουσικοσυνθέτες όπως ο Νίκος Λεκάκος. Η πιο πρόσφατη συνεργασία της με τον συνθέτη Λεκάκο αφορά την πολιτιστική βραδιά στο Διεθνές Φεστιβάλ Τέχνης και Πολιτισμού, στο Πόρτο Χέλι, όπου τραγούδησε με τον Γιάννη Φίλια σε σόλο ποιήματα του Κύπριου ποιητή Ιωσήφ Σ. Ιωσηφίδη (Γέρων Μάντις Ολυμπίας, Σκεπτόμενος εν Ολυμπία, Ερωτευμένη Θεά) που μελοποίησε ο συνθέτης. Πρόσθετα, τραγουδά και τα χορωδιακά μέρη, ενώ είχε και την επιμέλεια της ηχογράφησης. Η πολιτιστική αυτή βραδιά (17 Αυγούστου 2012), την οποία διοργάνωσε η Βλαχογιάννη ήταν αφιερωμένη και στη λήξη των Ολυμπιακών Αγώνων Λονδίνου 2012, τα δε μελοποιημένα ποιήματα του Ιωσήφ Ιωσηφίδη με τη φωνή και την ερμηνεία της Μάνιας Βλαχογιάννη ακούστηκαν σε αρκετές χώρες όπως το Ην.Βασίλειο, η Ελλάδα, η Κύπρος, η Αυστραλία, οι ΗΠΑ, η Ιταλία, η Γαλλία, η Βουλγαρία.

*Manja Manja* <[vmanjanni@yahoo.gr](mailto:vmanjanni@yahoo.gr)>

[http://www.youtube.com/watch?v=g-B1\\_77-l6A](http://www.youtube.com/watch?v=g-B1_77-l6A)